
공연예술통합전산망

월간리포트

2018. 04

● 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망(www.kopis.or.kr) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 예매율 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터 양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 예매율 박스오피스는 유료 관객수 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

● 장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 넘버벌 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	'한국음악'의 준말로서, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 데이터 기준일시: 2018년 5월 2일(수) 15:00

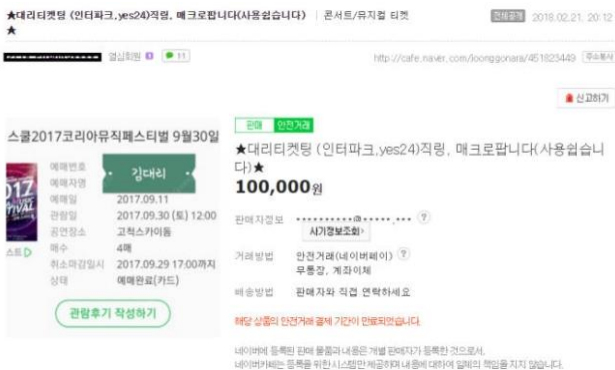
CONTENTS

I. 공연계 주요뉴스클리핑	4
II. 공연통계	6
1. 장르별 통계	6
2. 창작구분별 통계	7
3. 가격대별 통계	8
III. 예매율 박스오피스	9
1. 장르별 상위 10위	9
1) 연극	
2) 뮤지컬	
3) 클래식/오페라	
4) 무용	
5) 국악/복합	
2. 특성별 상위 10위	14
1) 아동	
2) 대학로	
3) 오픈런	



공연계에 파고든 매크로

- 매크로를 이용한 암표 거래가 활성화되고 있음. 암표매매는 불법 거래로 처벌 대상이지만, 현행법상 온라인 암표 거래를 단속할 근거가 부족. (매일경제, 4.17)
- 이용자 요구에 따라 특정 목적으로 매크로가 불법 주문 제작되어 판매되는 경우도 상당수. (보안뉴스, 4.19)
- 중고거래 사이트 등에서 티켓 예매 매크로 프로그램을 손쉽게 구매 가능. (전자신문, 4.25)
- 미국에서는 매크로를 활용해 부당한 이익을 취하는 행위를 경범죄로 규정, 2016년 뉴욕 주에서 부당 티켓 거래에 대한 처벌 법안이 통과됨. (데일리안, 4.26)



- 경범죄 처벌법이나 공연법 등의 개정을 통해 온, 오프라인상 암표 판매 행위를 금지하고 이를 처벌하는 방안 검토 가능. 매크로 프로그램 등을 정확히 정의하고 이를 위반하면 제재를 유도할 수 있는 조항 신설이 시급. (서울경제, 4.18)

주크박스 뮤지컬 열풍

- 브라보 마이 러브(5월), 미인(6월) 등 다양한 주크박스 뮤지컬이 대기 중. 대중성이 검증된 곡들을 복고, 향수 마케팅으로 활용하면서 연령층 확대. 추억에 대한 강력한 환기가 성패를 가르는 핵심. (뉴시스, 4.24)
- 따뜻한 기억까지 소환하는 옛 명곡들을 엮어 만들어 기존 뮤지컬 팬들뿐 아니라 과거에 대한 향수를 간직한 이들에게 겨냥. (연합뉴스, 4.19)

티켓 가격 정책, 너무 많은 VIP석

- 공연산업 규모 감소의 원인으로 높은 관람비용이 꼽힘. 특히 뮤지컬 공연의 가격 정책에 대한 불만 여론이 높음. 좌석 수준에 비해 지나치게 비싼 가격은 물론 고 무줄 가격에 대해서도 소비자들의 원성이 큼. (스카이데일리, 4.20)
- 시야가 좋지 않은 자리도 VIP석으로 지정돼 있다는 지적 다수. 좌석 등급을 해외 처럼 더욱 세분화해야 한다는 목소리가 커지고 있음.
- 공연 전문가 "관객들의 심리적 장벽을 낮출 합리적 가격대가 마련되어야 함." (한국일보, 4.27)

공공극장의 위기, 남산예술센터

- 건축원형이 그대로 보존된 가장 오래된 근현대식 공연장인 남산예술센터 드라마 센터. 1962년 개관 이후 2009년부터 서울문화재단이 위탁 운영중에 있었으나, 극장을 소유한 서울예대(동랑예술원)가 2019년 6월 이후 임대계약 종료 의지를 밝히면서 존폐위기에 처함.
- 지난 10년 간 동시대 연극계를 대표하는 작가, 연출가들의 작품을 다수 공연하면서 공공극장으로서의 위상을 끌어올렸다는 평가를 받음. 연극인들이 공공극장으로서의 드라마센터 정상화를 위한 공개토론회(4.12)를 열고 공론화에 나섬.
- 비상대책위 "드라마센터의 공공성에 대한 근본적인 인식 재고 필요." (이데일리, 4.10)



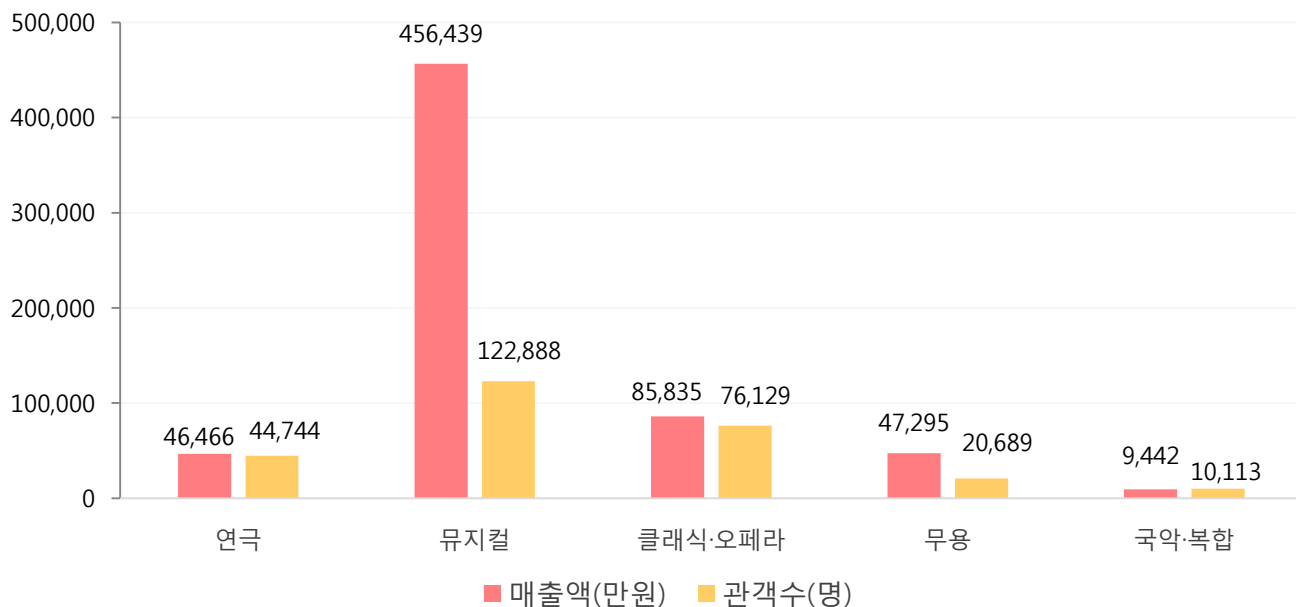
1. 장르별 통계

[표 1 장르별 통계]

장르	2018년 04월						전년동기 (2017년 04월)					
	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	52	1,543	46,466	7.2%	44,744	16.3%	87	2,315	97,821	15.0%	78,919	20.8%
뮤지컬	62	1,170	456,439	70.7%	122,888	44.8%	123	1,731	379,056	58.1%	151,983	40.0%
클래식 오페라	140	159	85,835	13.3%	76,129	27.7%	234	275	118,265	18.1%	106,012	27.9%
무용	20	73	47,295	7.3%	20,689	7.5%	29	123	45,431	6.9%	25,414	6.7%
국악 복합	28	91	9,442	1.5%	10,113	3.7%	31	94	11,896	1.8%	17,479	4.6%
합계	302	3,036	645,481	100.0%	274,563	100.0%	504	4,538	652,472	100.0%	379,807	100.0%
전년대비 증감률*	-40%	-33%	-1%	-	-28%	-						

* 현 증감률은 공연예술통합전산망 유입 데이터에 한해 산출된 수치이며, 전체 공연시장의 성장률과는 무관함을 명시합니다.

[그림 1 장르별 매출액·관객수]

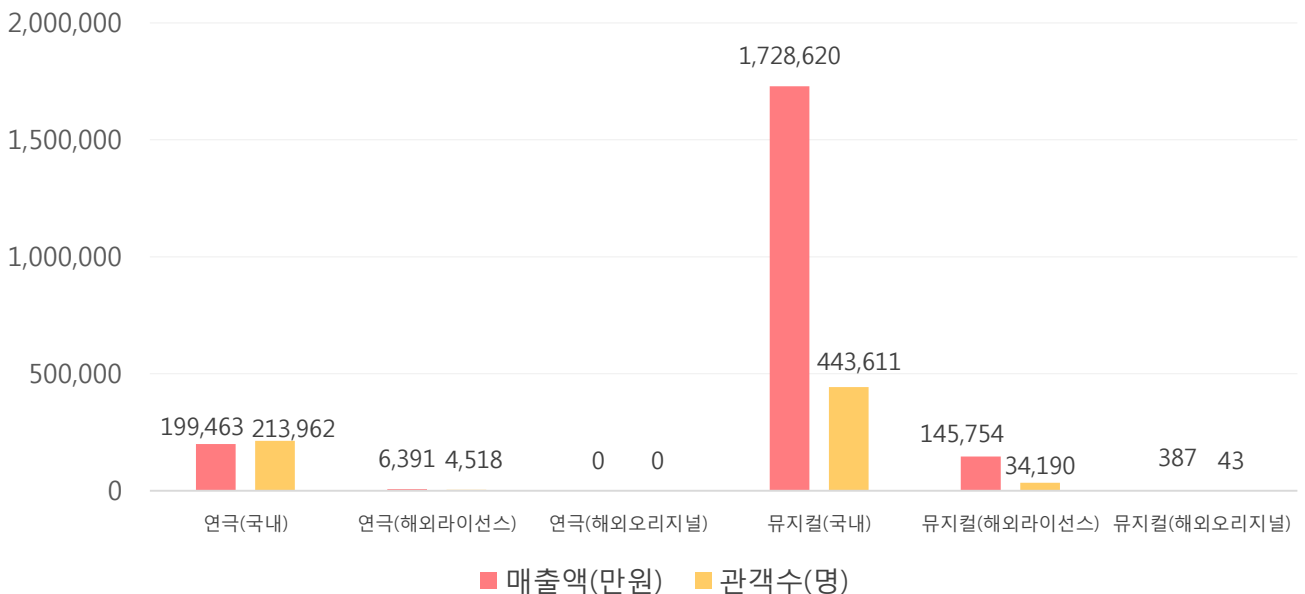


2. 창작구분별 통계

[표 2 창작구분별 통계]

장르	창작구분		개막편수	상연횟수	매출액(원)	매출액 점유율	관객수(명)	관객 점유율
연극	국내		214	6,473	1,994,637,400	96.9%	213,962	97.90%
	해외	라이선스	3	31	63,914,300	3.1%	4,518	2.10%
		오리지널	0	0	0	0.0%	0	0.00%
합계			217	6,504	2,058,551,700	100.0%	218,480	100%
뮤지컬	국내		231	4,676	17,286,203,400	92.2%	443,611	92.80%
	해외	라이선스	8	274	1,457,549,650	7.8%	34,190	7.20%
		오리지널	0	8	3,879,000	0.0%	43	0.00%
합계			239	4,958	18,747,632,050	100%	477,844	100%

[그림 2 창작구분별 매출액·관객수]



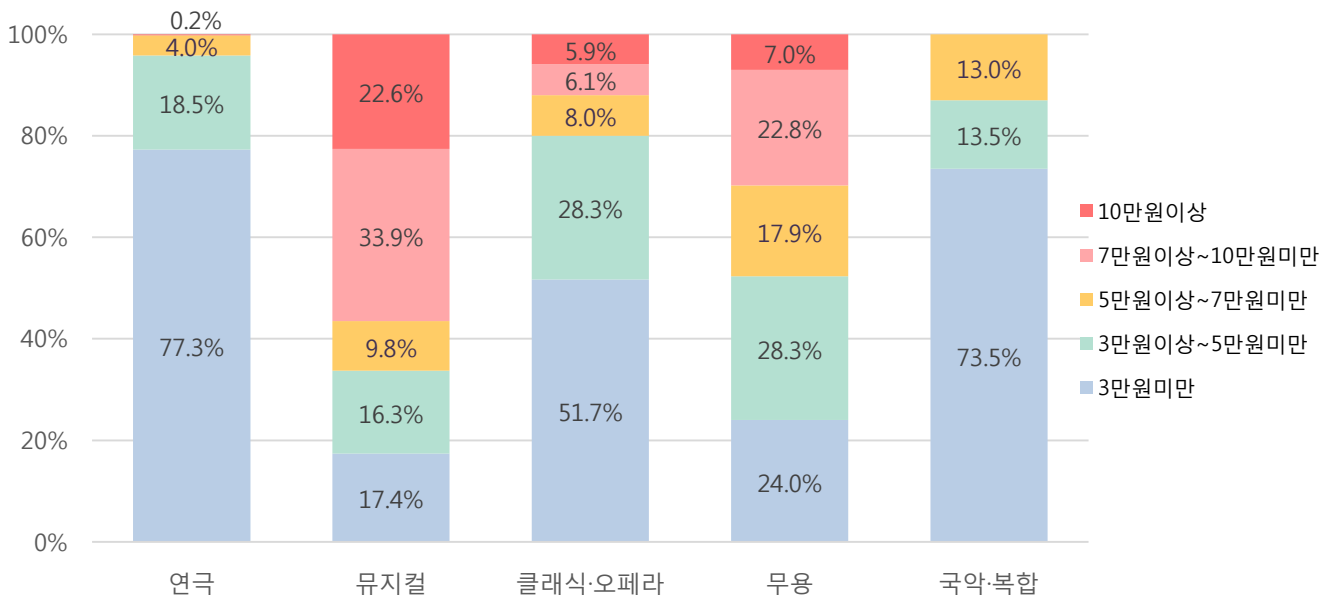
3. 가격대별 통계

[표 3 가격대별 통계]

(단위: 명, 원)

구분		3만원미만	3만원이상~5만원미만	5만원이상~7만원미만	7만원이상~10만원미만	10만원이상	합계
연극	관객수	26,212	2,491	335	0	4	29,042
	매출액	359,282,200	85,911,000	18,376,000	0	1,100,000	464,669,200
	매출액 비중	77.3%	18.5%	4.0%	0.0%	0.2%	100.0%
뮤지컬	관객수	38,736	19,467	7,301	16,569	8,558	90,631
	매출액	751,468,450	704,702,250	421,295,350	1,457,777,900	975,853,200	4,311,097,150
	매출액 비중	17.4%	16.3%	9.8%	33.9%	22.6%	100.0%
클래식 오페라	관객수	28,821	6,860	1,178	645	430	37,934
	매출액	443,603,300	242,960,250	68,482,300	52,258,000	51,059,500	858,363,350
	매출액 비중	51.7%	28.3%	8.0%	6.1%	5.9%	100.0%
무용 발레	관객수	7,290	4,153	1,520	1,348	332	14,643
	매출액	113,341,000	133,859,000	84,761,000	107,802,000	33,200,000	472,963,000
	매출액 비중	24.0%	28.3%	17.9%	22.8%	7.0%	100.0%
국악 복합	관객수	5,991	407	244	0	0	6,642
	매출액	69,431,500	12,730,000	12,260,000	0	0	94,421,500
	매출액 비중	73.5%	13.5%	13.0%	0.0%	0.0%	100.0%

[그림 3 가격대별 티켓판매비율]



1. 장르별 상위 10위

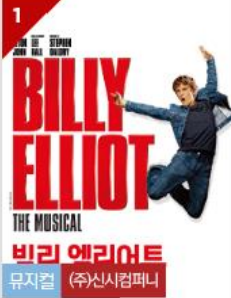
1) 연극



순위	공연명	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	바람 불어 별이 흔들릴 때	18.04.18 ~ 18.05.06	예술의전당	서울	예술의전당 자유소극장(241)
2	성	18.03.23 ~ 18.04.15	(재)국립극단	서울	국립극단 [명동] 명동예술극장(558)
3	옥상 밭 고추는 왜	18.04.12 ~ 18.04.22	서울시극단	서울	세종문화회관 M씨어터(609)
4	말뚝의 눈물	18.04.06 ~ 18.04.22	(재)국립극단	서울	국립극단 [용산] 백성희장민호극장 (190)
5	페스트	18.05.18 ~ 18.06.10	(재)국립극단	서울	국립극단 [명동] 명동예술극장(558)
6	스프링페스티벌, 로미오와 줄리엣	18.04.13 ~ 18.04.14	대전예술의전당	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)
7	임대아파트	18.04.13 ~ 18.05.13	극단 웃어	서울	드림씨어터 (130)
8	사물함	18.04.20 ~ 18.05.06	(재)국립극단	서울	국립극단 [용산] 소극장판(80)
9	新 마당놀이 뽕파게이트	18.05.04 ~ 18.05.13	(주)패밀리핀텍	서울	장충체육관 (4,507)
10	아홉소녀들	18.03.22 ~ 18.04.08	극단 프랑코포니	서울	동양예술극장(구. 아트센터K) 2관(동그라미극장)(220)

1. 장르별 상위 10위

2) 뮤지컬



1
BILLY ELLIOT
THE MUSICAL
빌리 엘리엇트
뮤지컬 (주)신시컴퍼니
17.11.28 ~ 18.05.07
디큐브아트센터



2
삼총사
THE MUSICAL
뮤지컬 (주)킹앤아이컴퍼니
18.03.16 ~ 18.05.27
한전아트센터



3
엄마 까투리
2018. 4. 20(금) ~ 5. 20(일)
뮤지컬 퍼니플렉스엔터테인먼트
18.04.20 ~ 18.05.20
유니버설아트센터



4
파워레인저 애니멀포스
2018. 3. 17 ~ 18.05.07
뮤지컬 (주)포브로스엔터테인먼트
18.03.17 ~ 18.05.07
강동아트센터

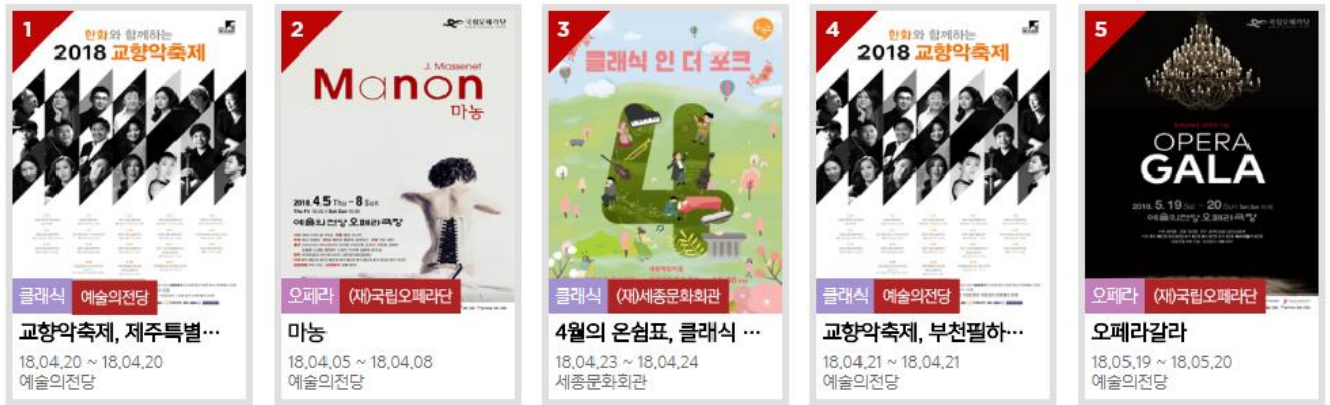


5
마마돈크라이
THE MUSICAL
뮤지컬 클립서비스
18.03.23 ~ 18.07.15
대학로아트원씨어터

순위	공연명	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	빌리 엘리엇트	17.11.28 ~ 18.05.07	(주)신시컴퍼니	서울	디큐브아트센터 디큐브씨어터(1,242)
2	삼총사	18.03.16 ~ 18.05.27	(주)킹앤아이컴퍼니	서울	한전아트센터 (999)
3	엄마 까투리	18.04.20 ~ 18.05.20	퍼니플렉스엔터테인먼트	서울	유니버설아트센터 (1,082)
4	파워레인저 애니멀포스	18.03.17 ~ 18.05.07	(주)포브로스엔터테인먼트	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)
5	마마돈크라이	18.03.23 ~ 18.07.15	클립서비스	서울	대학로아트원씨어터 1관(365)
6	맨오브라만차	18.04.12 ~ 18.06.03	씨제이이엔엠 주식회사(CJ E&M)	서울	블루스퀘어 인터파크홀(1,766)
7	존 도우	18.03.01 ~ 18.04.22	에이치제이컬쳐 주식회사(HJ컬쳐)	서울	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)
8	더픽션	18.03.09 ~ 18.04.21	에이치제이컬쳐 주식회사(HJ컬쳐)	서울	KT&G 상상마당 대치아트홀 대치아트홀(422)
9	용의자 X의 헌신	18.05.15 ~ 18.08.12	달컴퍼니	서울	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀(406)
10	신비아파트 [여수]	18.05.26 ~ 18.05.27	극단 바위처럼	전남	여수세계박람회장 엑스포홀(978)

1. 장르별 상위 10위

3) 클래식/오페라



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	교향악축제, 제주특별자치도립 제주교향악단	클래식	18.04.20 ~ 18.04.20	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
2	마농	오페라	18.04.05 ~ 18.04.08	(재)국립오페라단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
3	4월의 온쉼표, 클래식 인 더 포크	클래식	18.04.23 ~ 18.04.24	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 세종체임버홀(443)
4	교향악축제, 부천필하모닉오케스트라	클래식	18.04.21 ~ 18.04.21	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
5	오페라갈라	오페라	18.05.19 ~ 18.05.20	(재)국립오페라단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
6	교향악축제, 원주시립교향악단	클래식	18.04.15 ~ 18.04.15	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
7	코지 판 투테	오페라	18.04.03 ~ 18.04.07	대전예술의전당	대전	대전예술의전당 앙상블홀(643)
8	교향악축제, 군포 프라임필하모닉 오케스트라	클래식	18.04.17 ~ 18.04.17	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
9	교향악축제, 강남심포니오케스트라	클래식	18.04.19 ~ 18.04.19	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
10	한화생명과 함께하는 예술의전당 11시콘서트 (9월)	클래식	18.09.13 ~ 18.09.13	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)

1. 장르별 상위 10위

4) 무용



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	말괄량이 길들이기	발레	18.04.19 ~ 18.04.22	(재)국립발레단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
2	안나 카레니나	발레	18.06.22 ~ 18.06.24	(재)국립발레단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
3	카르멘	무용	18.05.09 ~ 18.05.10	서울시무용단	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
4	류벌로 본 우리춤	무용	18.04.19 ~ 18.04.19	김숙자류 도살풀이춤 보존회	서울	국립국악원 예약당(406)
5	해설이 있는 발레	발레	18.04.20 ~ 18.04.21	대전예술의전당	대전	대전예술의전당 앙상블홀(643)
6	스웨덴 커넥션 I	무용	18.06.15 ~ 18.06.17	(재)국립현대무용단	서울	예술의전당 자유소극장(241)
7	지젤	발레	18.03.21 ~ 18.03.25	(재)유니버설문화재단	서울	유니버설아트센터 (1,082)
8	수요춤전	무용	18.03.07 ~ 18.05.30	국립국악원	서울	국립국악원 풍류사랑방(130)
9	대한민국발레축제, The type B, Triple Bach	발레	18.05.31 ~ 18.06.01	예술의전당	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1,004)
10	한여름 밤의 꿈 [광명]	발레	18.04.28 ~ 18.04.28	광명문화재단	경기	광명시민회관 대공연장(550)

1. 장르별 상위 10위

5) 국악/복합



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	차세대 주역의 협연음악회, 2018 젊은소리	국악	18.04.21 ~ 18.04.21	세종국악심포니오케스트라(세종국악관현악단)	서울	국립국악원 예약당(406)
2	토요명품공연 (우면당)	국악	18.01.06 ~ 18.12.29	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
3	신통방통	국악	18.03.14 ~ 18.04.21	(재)세종문화회관 서울돈화문국악당	서울	서울돈화문국악당 (138)
4	금요공감	국악	18.03.09 ~ 18.11.30	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
5	세종, 하늘의 소리를 듣다: 세종조 회례연	국악	18.05.23 ~ 18.05.26	국립국악원	서울	국립국악원 예약당(406)
6	국립국악원 서초동 청사 30주년 기념 공연, 이음을 위한 기원	국악	18.04.12 ~ 18.04.13	국립국악원	서울	국립국악원 예약당(406)
7	심청가	국악	18.04.25 ~ 18.05.06	(재)국립극단	서울	국립극단 [명동] 명동예술극장 (558)
8	국립국악원 서초동 청사 30주년 기념 공연, 성주야 성주로구나	국악	18.04.05 ~ 18.04.06	국립국악원	서울	국립국악원 예약당(406)
9	제21회 아시아교류회 정기연주회	국악	18.04.22 ~ 18.04.22	아시아 禁(금) 교류회	서울	국립국악원 우면당(231)
10	The BaramScoop	국악	18.04.13 ~ 18.04.13	(주)쥬스컴퍼니(Juice Comefunny)	서울	남산골한옥마을 서울남산국악당 (302)

2. 특성별 상위 10위

1) 아동



1 **엄마 까투리**
2018. 4. 20 (일) ~ 5. 20 (일) 유니버설아트센터
뮤지컬 퍼나플렉스엔터테인먼트



2 **파워레인저 애니멀포스**
2018. 3. 17 ~ 18. 05. 07
강동아트센터
뮤지컬 (주)포브로스엔터테인먼트



3 **신비아파트** [여수]
2018. 5. 26 (일) ~ 27 (일) 여수엑스포컨벤션센터
뮤지컬 극단 바위처럼 1344-1353



4 **공룡이 살아있다** [대전]
2018. 04 ~ 18. 05. 06
대전예술의전당
뮤지컬 지오엠미디어

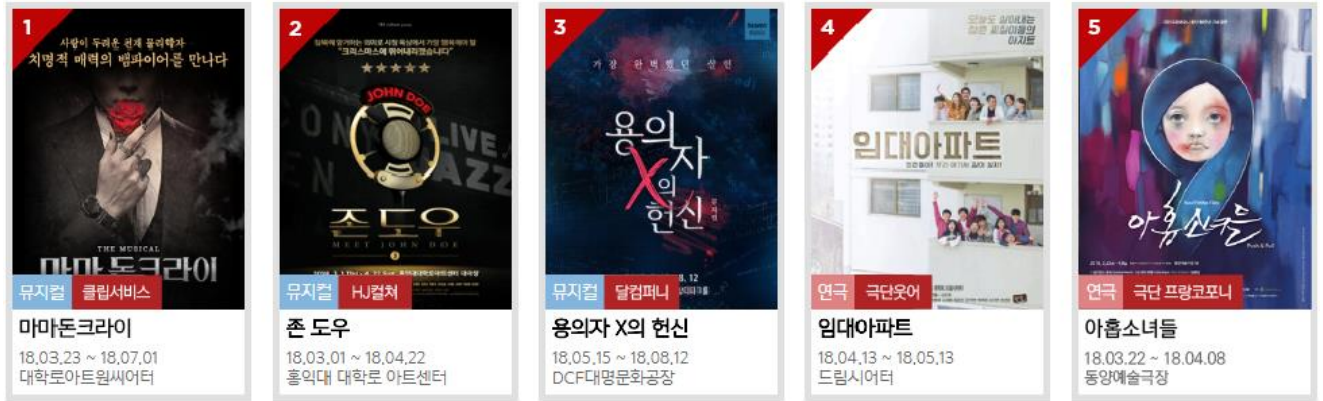


5 **무지개 물고기** [진주]
2018. 04. 21 ~ 18. 04. 22
경상남도문화예술회관
뮤지컬 (주)엠플러스

순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	엄마 까투리	뮤지컬	18.04.20 ~ 18.05.20	퍼나플렉스엔터테 인먼트	서울	유니버설아트센터 (1,082)
2	파워레인저 애니멀포스	뮤지컬	18.03.17 ~ 18.05.07	(주)포브로스엔터테 인먼트	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)
3	신비아파트 [여수]	뮤지컬	18.05.26 ~ 18.05.27	극단 바위처럼	전남	여수세계박람회장 엑스포홀(978)
4	공룡이 살아있다 [대전]	뮤지컬	18.05.04 ~ 18.05.06	지오엠미디어	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)
5	무지개 물고기 [진주]	뮤지컬	18.04.21 ~ 18.04.22	(주)MPLUS(엠플러 스)	경남	경상남도문화예술회관 (1,564)
6	꼭두, 80간의 세계일주	뮤지컬	18.05.04 ~ 18.05.06	국립국악원	서울	국립국악원 예악당(406)
7	캐리TV 러브콘서트 [천안]	뮤지컬	18.06.30 ~ 18.07.01	오름기획	충남	천안예술의전당 대공연장(1,642)
8	신비아파트 [포항]	뮤지컬	18.06.23 ~ 18.06.24	극단 바위처럼	경북	포항시청 문화동 대잠홀(590)
9	아기돼지삼형제 [삼척]	뮤지컬	18.04.28 ~ 18.04.29	극단 국민	강원	삼척문화예술회관 대공연장(940)
10	캐리TV 러브콘서트 [부산]	뮤지컬	18.07.28 ~ 18.07.29	오름기획	부산	KBS부산홀 (2,847)

2. 특성별 상위 10위

2) 대학로



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	공연시설(좌석수)
1	마마돈크라이	뮤지컬	18.03.23 ~ 18.07.15	클립서비스	대학로아트원씨어터 1관(365)
2	존 도우	뮤지컬	18.03.01 ~ 18.04.22	에이치제이컬쳐 주식회사(HJ컬 쳐)	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)
3	용의자 X의 헌신	뮤지컬	18.05.15 ~ 18.08.12	달컴퍼니	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀 (406)
4	임대아파트	연극	18.04.13 ~ 18.05.13	극단 웃어	드림씨어터 (130)
5	아홉소녀들	연극	18.03.22 ~ 18.04.08	극단 프랑코포 니	동양예술극장(구. 아트센터K) 2관(동 그라미극장)(220)
6	네버 더 시너	연극	18.01.30 ~ 18.04.15	달컴퍼니	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀 (301)
7	스캔들	연극	18.05.04 ~ 18.06.30	원패스엔터테인 먼트	원패스아트홀 (200)
8	서툰살인	연극	18.01.30 ~ 18.09.26	공연예술집단 노논이	대학로 스카이씨어터 (160)
9	어린이켓's 2탄	뮤지컬	18.04.06 ~ 18.06.10	(주)이엘프러스	에그린씨어터 (202)
10	오셀로: 질투는 나의 힘	연극	18.04.27 ~ 18.06.03	퍼포머그룹 파 란달	상명아트홀 2관(94)

2. 특성별 상위 10위

3) 오픈런



순위	공연명	구분	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	연극 작업의 정석 1탄	연극	(주)네오프로덕션	서울	순위아트홀1관 [대학로] (221)
2	쉬어매드니스 [대학로]	연극	콘텐츠박스	서울	콘텐츠박스(구. 르메이에르 씨어터) (193)
3	궁: 장녹수전	무용	(재)정동극장	서울	정동극장 (282)
4	김종욱 찾기	뮤지컬	(주)네오프로덕션	서울	뽀티첼 씨어터 (314)
5	극적인 하룻밤	연극	악어컴퍼니	서울	바탕골소극장 (200)
6	오백에 삼십	연극	극단 돼지	서울	미마지아트센터 풀빛극장(오아시스극장)(109)
7	빨래	뮤지컬	(주)씨에이치수박	서울	동양예술극장(구. 아트센터K) 1관(네모극장)(240)
8	수상한 흥신소 1탄 [대학로]	연극	(주)이엠에프	서울	큐씨어터(구. CKU방송문화예술센터) (220)
9	죽여주는 이야기	연극	(주)삼형제엔터테인먼트	서울	삼형제극장(환상극장) (100)
10	난타 [홍대]	뮤지컬	(주)피엠씨프로덕션(PMC Production)	서울	홍대난타극장(구. 뮤직쇼웨딩 전용관) (331)